

κρηαtivia

Spécifications techniques

pour la préparation des matériaux
numériques pour l'impression

Sommaire

- 1 Types de fichiers et paramètres d'enregistrement
- 2 Terminologie
- 3 Mode couleur et surimpression
- 4 Saturation et contraste
- 5 Zones de sécurité
- 6 Smart Frame
- 7 Fiches de découpe
- 8 Fraisage
- 9 Traçage
- 10 Impression à l'encre blanche
- 11 Standard de finition
- 12 Vérification automatique des fichiers
- 13 Résumé

Types de fichiers

Enregistrement du fichier:



Version Acrobat 4 [1.3] lub [1.6]
Bitmaps incorporés dans le document
Fichiers de plus de 500cm à l'échelle 1:10



Compression LZW
Fichier compressé aplati
Fichier à résolution recommandée

Taille	<A4	<1m2	<2m2	<5m2	<25m2	<50m2	>50m2
Résolution	300ppi	200ppi	150ppi	100ppi	80ppi	50ppi	30ppi

Général:

- fichiers d'une page
- fichiers jusqu'à 500MB
- Mode couleur CMYK 8 bits
- polices converties en courbes
- les surimpressions exclues (overprint)
- les zones de sécurité préservées



Fichiers acceptables

(Fichiers fermés)



Fichiers non acceptables

(Fichiers ouverts)



Les fichiers qui ne sont pas conformes aux informations ci-dessus peuvent entraîner:

- erreurs d'impression
- disparition de certains graphiques
- refus des fichiers pour la production
- prolongement du temps de travail pour le département PAO
- d'autres erreurs desquelles l'imprimerie n'est pas responsable

Terminologie

Fichier d'une page

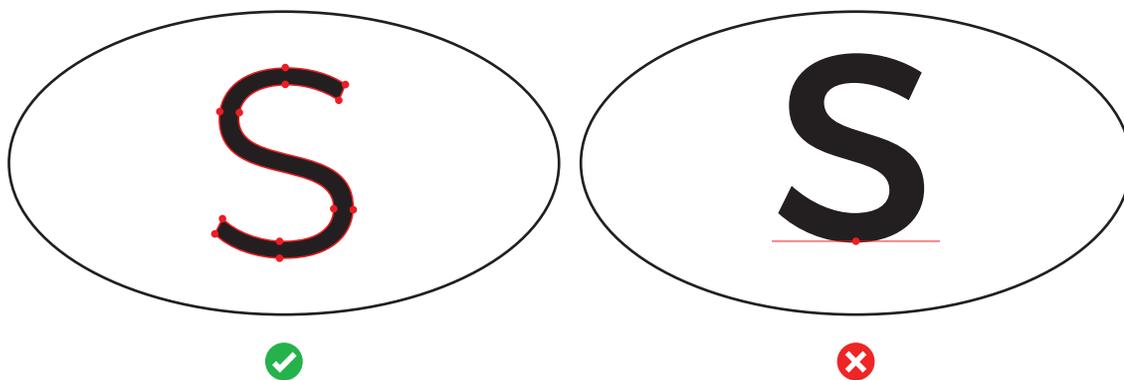
Impression recto



Impression recto-verso



Polices en curbes



Fichiers jusqu'à 500 mb



Sample_file

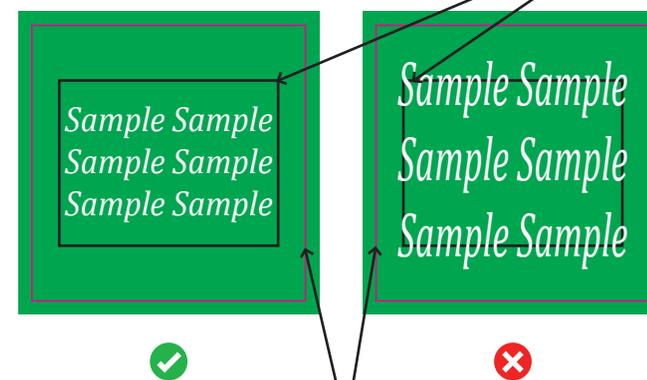
name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 73,6 MB
modification date: 01.01.2021



Sample_file

name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 736 MB
modification date: 01.01.2021

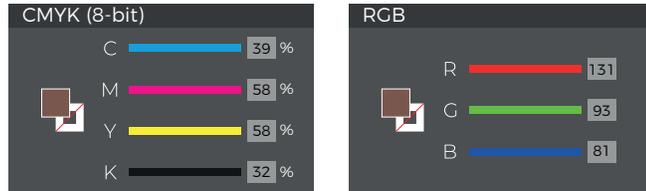
Zone de sécurité



Traits de coupe
(taille du fichier)

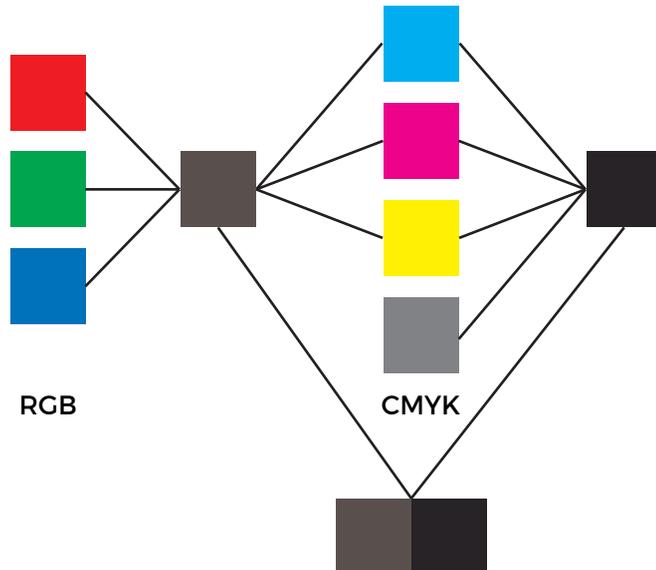
Mode couleur et surimpression

Mode couleur

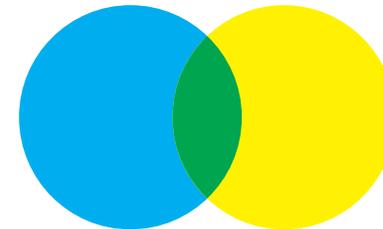
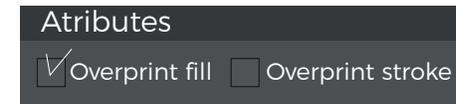
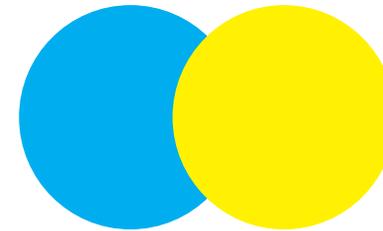
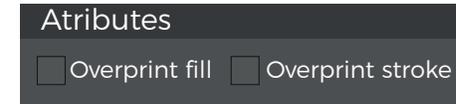


Tout mode de couleur autre que CMYK sera converti en CMYK, ce qui peut entraîner des différences de couleur.

Exemple de conversion de RGB en CMYK:



Overprint



Saturation et contraste

Veillez noter que les graphiques préparés pour l'impression doivent présenter une saturation des couleurs et un contraste adéquats. Une couleur dont la saturation des composants CMYK est faible peut apparaître trop claire à l'impression, voire disparaître complètement en raison de l'absorption de l'encre par matériau. Si des couleurs voisines dans le fichier ont des composantes CMYK trop proches, l'impression peut montrer une couleur uniforme au lieu d'éléments graphiques séparés. Si l'impression doit présenter une couleur noire, vous devez également vous souvenir d'utiliser la saturation correcte des couleurs CMYK.



Zone de sécurité

Veillez prendre en considération les zones de sécurité appropriées à la finition selon le tableau ci-dessous:

Finition	UV en rouleau	UV plat	Sublimation
Coupe au format	1cm	1cm	0cm+tableau 1.
Soudage/ Ourlet	4cm	N/A	3cm+tableau 1.
Œuillets	4cm	4cm	5cm+tableau 1.
Fourreau	4+ fourreau à plat*	N/A	3cm+tableau 1.+R*
smart frame	3cm	N/A	5cm+tableau 1.

Tableau1. Sublimation (<largeur d'un côté)

<3m	3cm
<5m	6cm
<10m	12cm
<20m	25cm
<30m	35cm
<40m	45cm
<50m	55cm

Les tissus imprimés à l'aide de la technologie de sublimation sont plus susceptibles de s'étirer et de rétrécir au cours du processus de fabrication. Les zones de sécurité dépendent donc également de la longueur de chaque côté.

Formule de fourreau à plat
 $r \times 3,14$

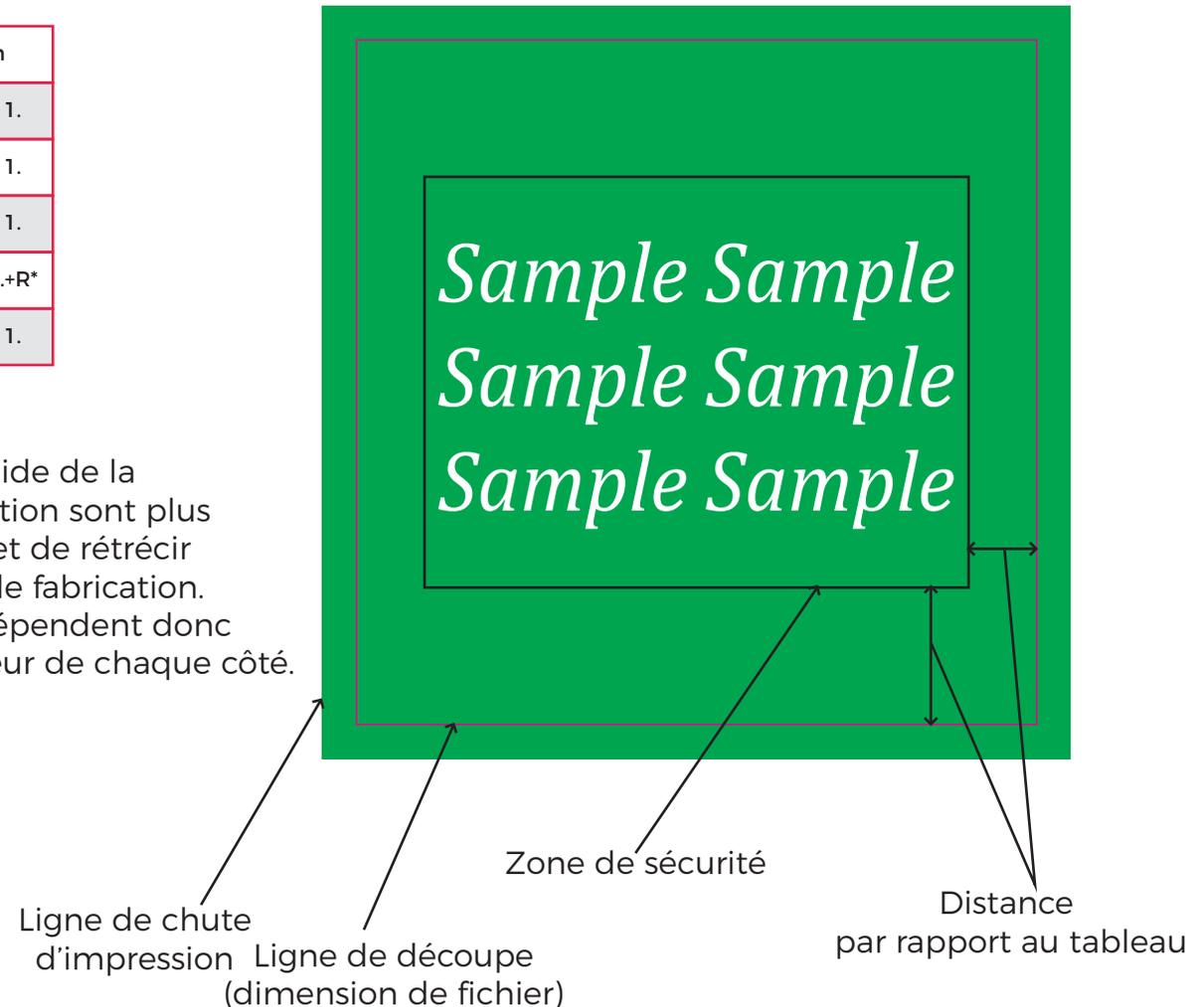
Il faut arrondir un résultat au cm le plus proche

Exemple: Fourreau d'un diamètre de 5 cm

$$2,5\text{cm} \times 3,14 = 7,85\text{cm}$$

Fourreau à plat = 8cm

Modèle



Smart Frame

la dimension extérieure du cadre

Commencez
à mesurer ici



Veillez indiquer la dimension extérieure du cadre lors de commander un tissu avec keder plat (jonc silicone) pour l'étirement dans le cadre du système Smart Frame ou d'un autre système avec une épaisseur de 1,5-2,5 mm. Nous déclinons toutes responsabilités quant à l'effet si le client fournit la dimension du tissu et non du cadre. Pendant l'impression, les tissus sont susceptibles de s'étirer et de rétrécir, c'est pourquoi nous utilisons des algorithmes spéciaux qui ajustent la taille du tissu à la taille du cadre donnée.

Fichiers de découpe

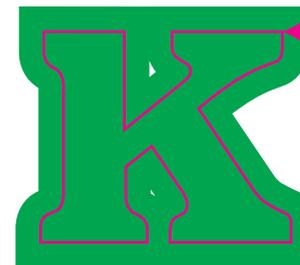
Tous les fichiers envoyés à l'imprimerie doivent comporter un fond perdu (marges) d'au moins 5 mm de chaque côté. Si les fonds perdus ne sont pas inclus dans le fichier, nous les ajouterons à partir de l'image miroir du graphique ou remplirons de couleur à 0,5 mm du bord de coupe.

Les fichiers de découpe aux formes irrégulières doivent contenir une ligne de découpe vectorielle marquée comme un contour avec une couleur supplémentaire nommée "CutContour" contenant le moins de points possible.

Si vous laissez un cadre noir ou un contour quelconque dans vos graphiques, sachez qu'il peut être prolongé, si vous laissez un cadre noir ou un contour quelconque, sachez qu'il peut s'étendre sur tout le pas d'impression de 5 mm et apparaître sur l'impression.



Fond perdu mal préparé



Ligne de découpe
(■ CutContour)

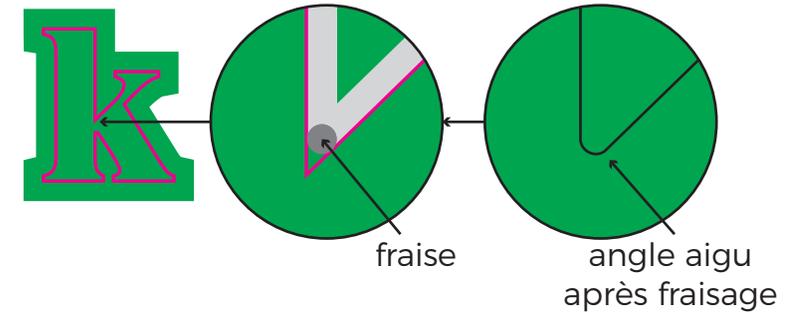
Fond perdu 5mm

Font perdu bien préparé

Lorsque vous concevez des graphiques, tenez compte du décalage possible lors de la découpe. Par exemple, si vous concevez un encadrement de 10 mm d'épaisseur, il se peut qu'il fasse 8 mm d'un côté et 12 mm de l'autre.

Fraisage

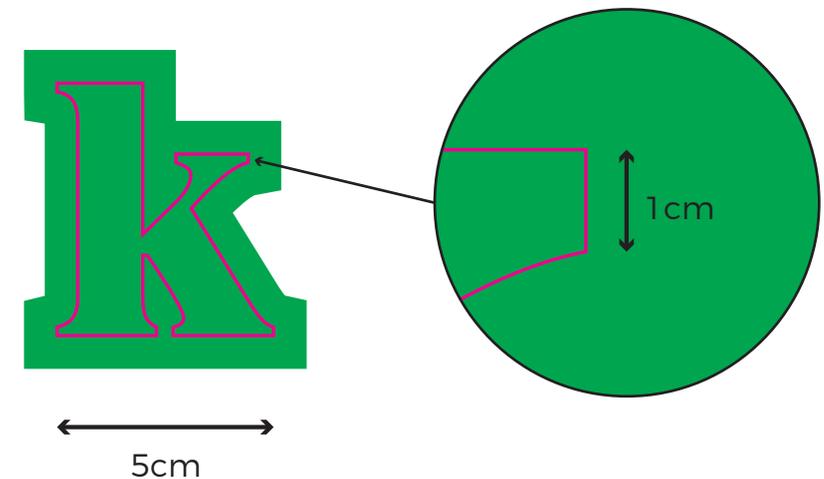
Prenez en compte que pour couper certains matériaux plats nous utilisons des couteaux ronds de différents diamètres. Les angles aigus des formes auront des extrémités avec le rayon de la fraise utilisée.



Dans le cas de formes simples, la taille minimale de la parcelle tracée ne peut pas être inférieure à 5x5cm.



Dans le cas de formes complexes et les lettres, la taille minimale de l'objet à tracer ne peut être inférieure à 5x5cm. Au point le plus étroit, l'épaisseur de la ligne ne doit pas être inférieure à 1 cm.



Traçage

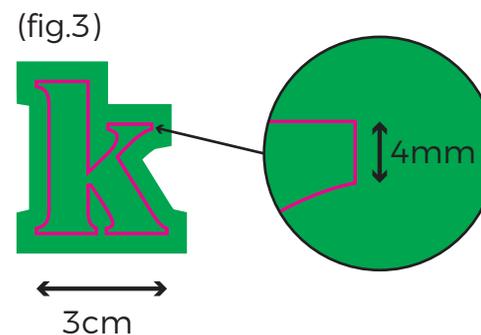
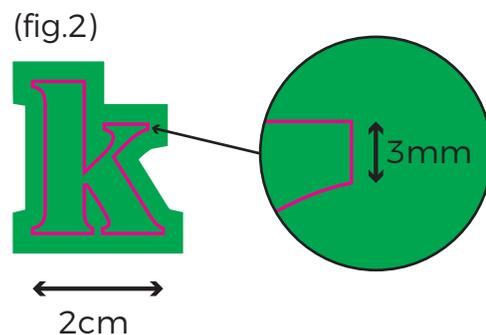
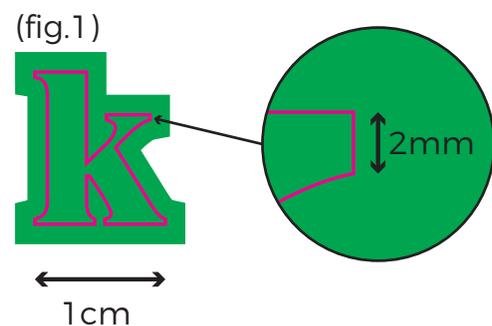
Dans le cas de formes simples, la taille minimale de l'objet tracé ne doit pas être inférieure à 1x1cm.



Dans le cas de formes et de lettres complexes, la taille minimale d'un objet tracé ne doit pas être inférieure à :

- pour le vinyle teintée masse - dimension 1x1cm et épaisseur au point le plus étroit 2mm (fig.1)
- pour le vinyle imprimé - dimension 2x2cm et épaisseur au point le plus étroit 3mm (fig.2)
- pour le vinyle imprimé et laminé- dimension 3x3cm et épaisseur au point le plus étroit 4mm (fig.3)

Ces dimensions ne s'appliquent pas à l'ensemble du graphique de fichier mais à l'élément individuel à traiter.



Impression à l'encre blanche

Nous pouvons faire pour vous un produit imprimé à l'encre blanche néanmoins, lors de la commande, n'oubliez pas de spécifier l'une des options suivantes:

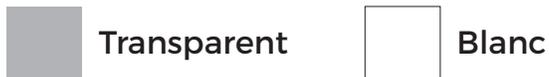
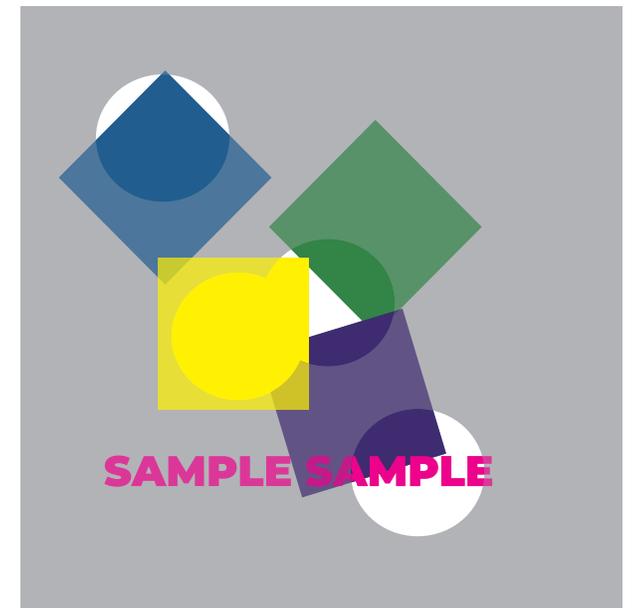
1. blanc sur toute la surface



2. impression blanche sous CMYK



3. blanc dans des zones sélectionnées



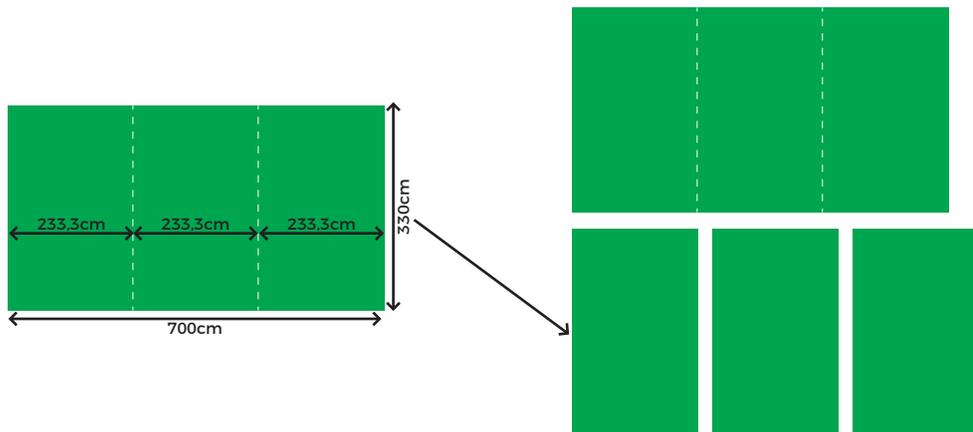
Standard de finition

Division en lèses:

Les réalisations dont les dimensions (y compris la finition) ne permettent pas à les imprimer en une seule pièce sont divisés en parties les plus larges possibles (lèses).

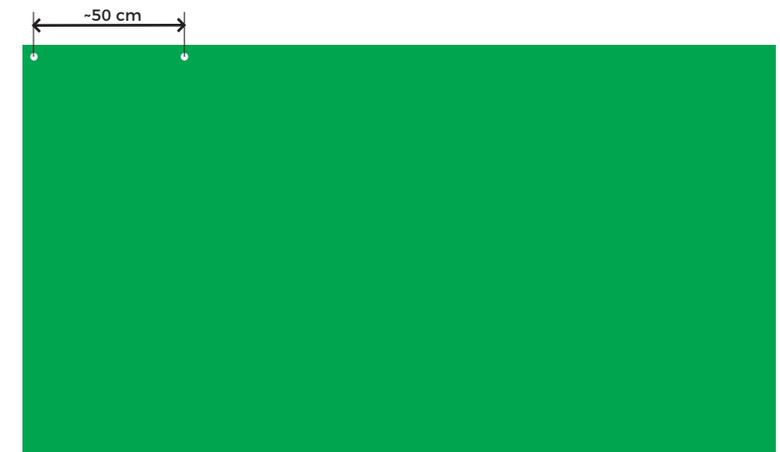
La division est effectuée par l'imprimeur selon une norme définie:

- division verticale en parties égales, les plus larges possibles
- bâches - renforcées par la production et expédiées en entier
- textiles - cousus par production et expédiés en entier
- papiers peints, papiers, matériaux plats - divisés sans rebord, envoyés en morceaux
- vinyles - divisés avec rebord de 1cm sur un côté, envoyés en morceaux



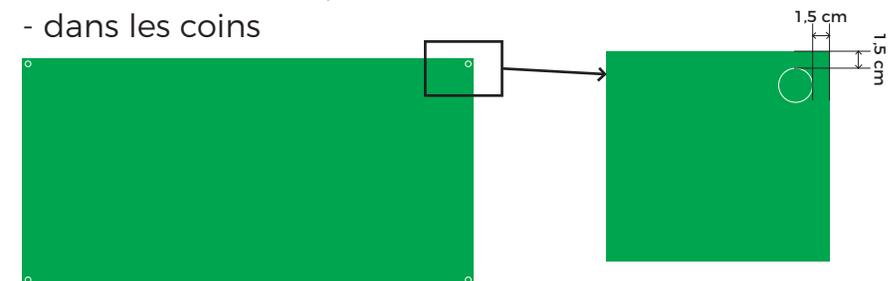
Oeillets:

- bâches - oeillets de 10 mm, tous les 50 cm environ
- textiles - oeillets de 10 mm, tous les 50 cm environ



Trous (matériaux plats):

- Diamètre de 5 mm
- centre du trou à 1,5 cm du bord
- dans les coins



Les normes ci-dessus ne sont utilisées par l'imprimeur que lorsqu'il n'y a pas de détails indiqués pour la finition.

Vérification automatique

Nous utilisons un système automatique pour vérifier et préparer les fichiers pour l'impression. Pour une préparation correcte des fichiers et un traitement effectif par notre système, veuillez suivre la "Spécification de la préparation des fichiers".

Notre département PAO vérifie à chaque fois l'exactitude du fichier transmis par le client. Cependant il ne garantit pas que toutes les erreurs et incompatibilités par rapport à la spécification seront remarquées. Les opérations supplémentaires visant à ajuster un fichier pour qu'il soit conforme à la spécification et toutes les modifications apportées par l'imprimerie à la demande du client sont traitées comme des services supplémentaires soumis à paiement selon la liste de prix.

Résumé

L'envoi d'un fichier qui n'est pas conforme à la "Spécification", peut entraîner des erreurs d'impression dont nous ne sommes pas responsables.

Si vous n'êtes pas satisfaits des informations ci-dessus, veuillez contacter notre Service Commercial ou le Service Clientèle qui passera toutes vos questions au PAO.