

kręativia

Specyfikacja

przygotowania plików

Spis treści

1 Typy plików i zapisywania

2 Terminologia

3 Tryb kolorystyczny i naddruk

4 Nasycenie i kontrast

5 Obszary bezpieczne

6 Smart Frame

7 Pliki do cięcia

8 Frezowanie

9 Plotowanie

10 Druk z białym

11 Standard wykończeń

12 Automatyczne sprawdzanie plików

13 Podsumowanie

Typy plików i zapisywanie

Zapis pliku:



wersja Acrobat 4 [1.3] lub [1.6]
bitmapy osadzone w pliku
pliki powyżej 500cm w skali 1:10



z kompresją LZW
plik spłaszczony
w zalecanej rozdzielczości [tabela]

Format	<A4	<1m2	<2m2	<5m2	<25m2	<50m2	>50m2
Rozdzielczość	300ppi	200ppi	150ppi	100ppi	80ppi	50ppi	30ppi

Ogólne:

- pliki jednostronicowe
- pliki do 500MB
- tryb kolorystyczny CMYK 8-bit
- fonty zamienione na krzywe
- wyłączone nadrukowania (overprint)
- zachowane obszary bezpieczne



Pliki akceptowalne

(pliki zamknięte)



Pliki nieakceptowalne

(pliki otwarte)



Przesłanie plików niezgodnych
z powyższymi informacjami może skutkować:

- błędami w druku
- zanikiem części grafiki
- nieprzyjęciem plików do realizacji
- wydłużeniem czasu pracy działu DTP
- innymi błędami, za które drukarnia nie ponosi odpowiedzialności

Terminologia

Pliki jednostronicowe

druk jednostronny



1/1



10/28



druk dwustronny



1/1



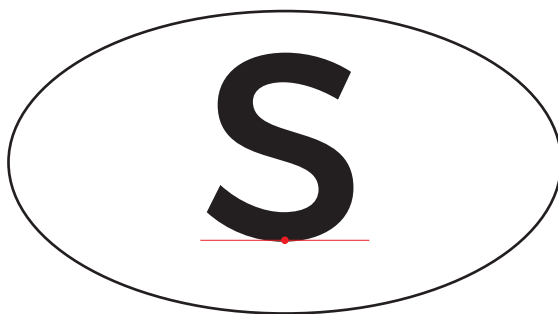
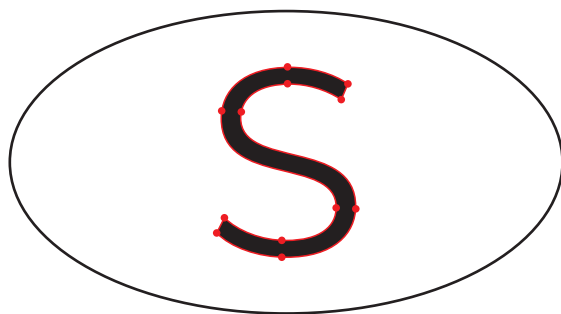
1/2



10/28



Fonty w krzywych



Pliki do 500MB



Sample_file

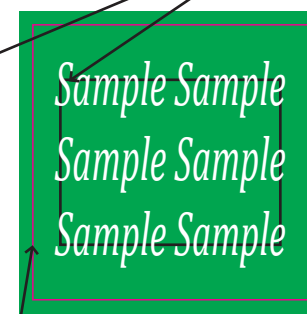
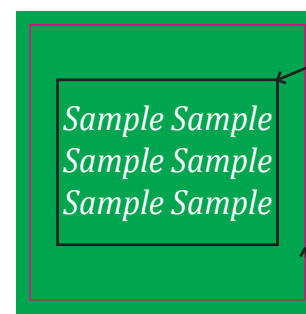
name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 73,6 MB
modification date: 01.01.2021



Sample_file

name: Sample_file.pdf
type: Adobe Acrobat Document
size: 736 MB
modification date: 01.01.2021

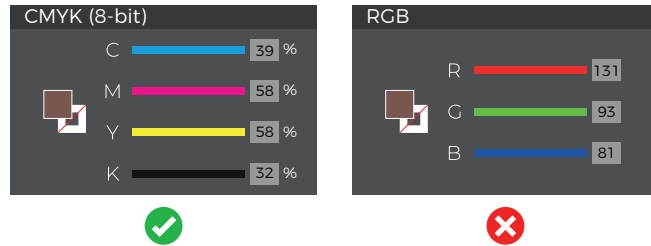
Obszar bezpieczny



Linia cięcia
(wymiar pliku)

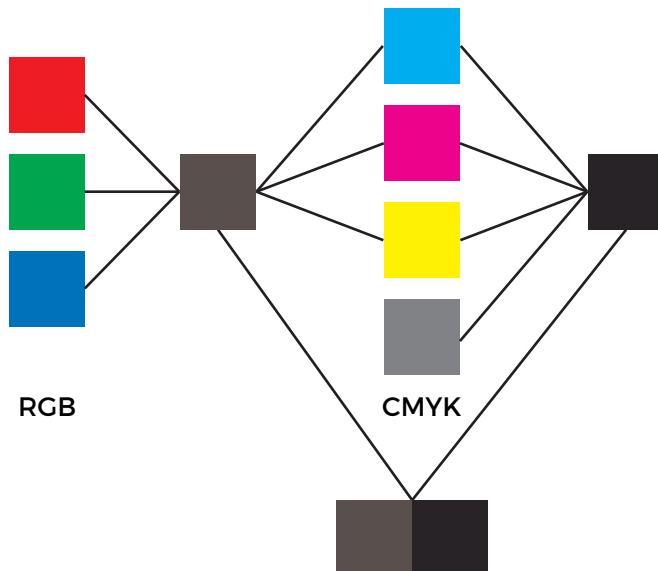
Tryb kolorystyczny i naddruk

Tryb kolorystyczny

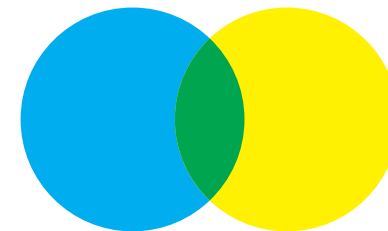
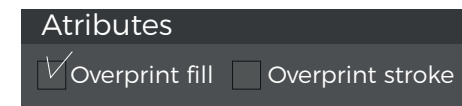
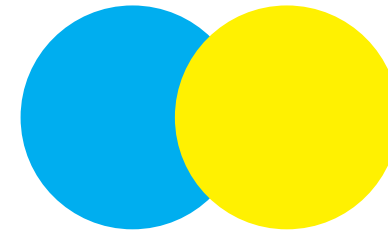
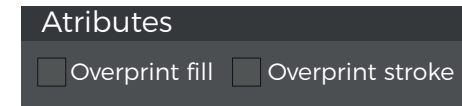


Każdy tryb kolorystyczny inny niż CMYK zostaje przekonwertowany na CMYK przez co mogą wystąpić różnice kolorystyczne.

Przykład konwersji RGB na CMYK:



Overprint



Nasycenie i kontrast

Należy pamiętać, że grafiki przygotowane do druku powinny mieć odpowiednie nasycenie kolorów oraz odpowiedni kontrast. Kolor o niskim nasyceniu składowych CMYK może wyjść zbyt jasny na wydruku lub nawet całkowicie zniknąć przez wchłanianie materiału. Jeżeli sąsiadujące ze sobą kolory w pliku będą miały zbyt bliskie składowe CMYK to wydruk może ukazać jednolity kolor zamiast osobnych elementów grafiki. Jeżeli na wydruku ma wyjść kolor czarny, również należy pamiętać o zastosowaniu poprawnego nasycenia koloru CMYK.

Nasycenie	2pkt CMYK	12pkt CMYK	24pkt CMYK	48pkt CMYK	96pkt CMYK	120pkt CMYK	140pkt CMYK
	✗	✗	✗	✓	✓	✓	✓
Kontrast	2pkt CMYK	12pkt CMYK	24pkt CMYK	48pkt CMYK	96pkt CMYK	120pkt CMYK	140pkt CMYK
	6pkt CMYK	16pkt CMYK	30pkt CMYK	60pkt CMYK	156pkt CMYK	150pkt CMYK	160pkt CMYK
Czarny	100 K	100 CK	100 MK	100 YK	30 CMY, 100 K	50 CMY, 100K	100 CMYK
	✗	✗	✗	✗	UV Płaskie	UV/Latex	Sublimacja

Obszary bezpieczne

W każdym przystanym do druku pliku powinny być zachowane odpowiednie obszary bezpieczne. Są one zależne od wykończenia.

Wykończenie	UV rolowe	UV płaskie	Sublimacja
cięcie do wymiaru	1cm	1cm	0cm+tabela 1.
zgrzew/obszycie	4cm	nie dotyczy	3cm+tabela 1.
oczka	4cm	4cm	5cm+tabela 1.
rękaw	4cm+rękaw płasko*	nie dotyczy	3cm+tabela 1.+R*
smart frame	3cm	nie dotyczy	5cm+tabela 1.

Tabela 1. Sublimacja(<długość boku)	
<3m	3cm
<5m	6cm
<10m	12cm
<20m	25cm
<30m	35cm
<40m	45cm
<50m	55cm

Tkaniny drukowane w technologii sublimacji są bardziej podatne na rozciąganie i kurczenie w procesie produkcji, dlatego obszary bezpieczne są uzależnione również od długości każdego pojedynczego boku.

Ad. R* Wzór rękaw na płasko:

$$r \times 3,14$$

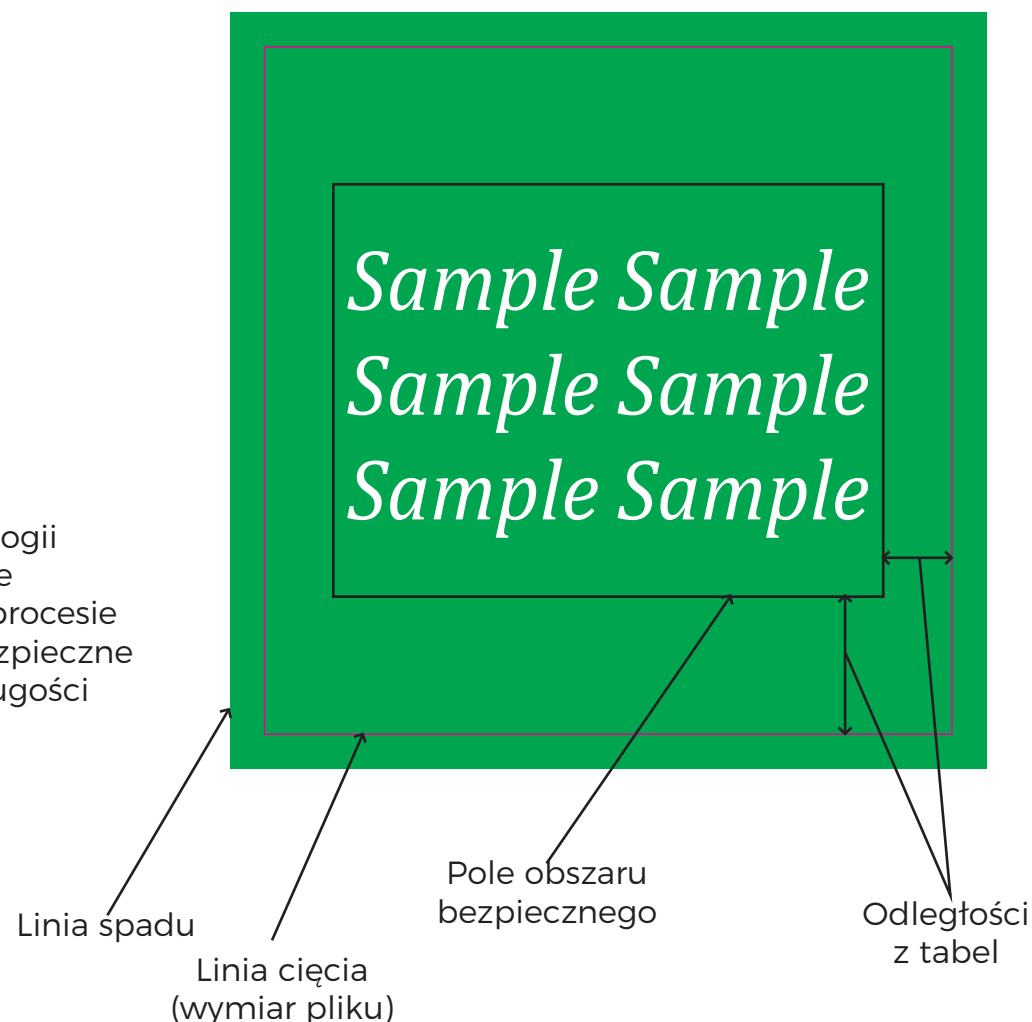
wynik zaokrąglamy w górę do pełnych cm

Przykład rękaw o średnicy 5cm

$$2,5\text{cm} \times 3,14 = 7,85\text{cm}$$

rękaw na płasko = 8cm

Wzór



Smart Frame

Rys. Zewnętrzny wymiar ramy.



Zamawiając tkaninę z kedarem płaskim (gumka silikonowa) do napinania w ramę systemu Smart Frame lub innego systemu ze ścianką zewnętrzną gr 1,5-2,5 mm prosimy o podanie zewnętrznego wymiaru ramy. (Rys.)

Nie bierzemy odpowiedzialności za efekt końcowy realizacji zamówienia, jeśli klient podaje wymiar tkaniny, a nie wymiar ramy. W trakcie drukowania tkaniny są podatne na rozciąganie i kurczenie, dlatego stosujemy specjalne algorytmy, które dostosowują wymiar tkaniny do podanego wymiaru ramy.

Pliki do cięcia

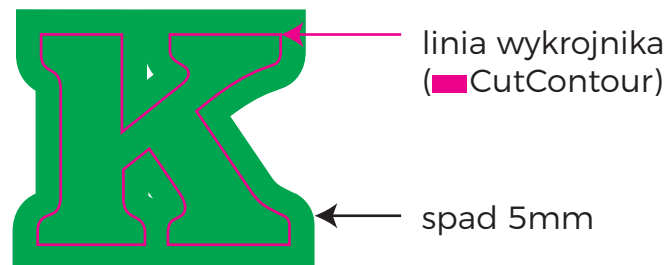
Wszystkie pliki przesyłane do drukarni powinny zawierać spad drukarski minimum 5mm z każdej strony. Jeżeli w pliku nie zostaną uwzględnione spadamy je z lustrzanego odbicia grafiki lub wypełnimy kolorem znajdującym się 0,5mm od krawędzi cięcia.

Pliki do cięcia o nieregularnym kształcie powinny zawierać wektorową linię cięcia zaznaczoną jako obrys z kolorem dodatkowy o nazwie „CutContour” zawierając możliwie najmniej punktów.

Jeśli zostawiłeś w grafice czarną ramkę lub jakikolwiek obrys miej świadomość, że może on zostać rozciągnięty na cały spad drukarski 5mm i pozostać na wydruku.



źle przygotowany spad

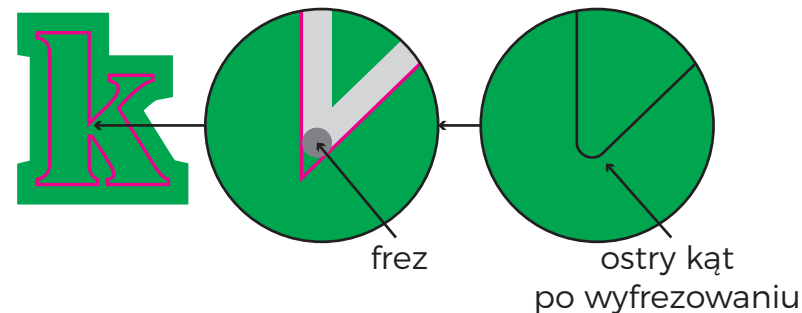


poprawnie przygotowany spad

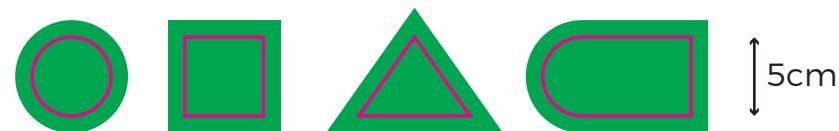
Przy projektowaniu grafiki miej świadomość o możliwym przesunięciu przy wycinaniu np. jeśli zaprojektujesz ramkę o grubości 10mm to może się zdarzyć, że z jednej strony będzie ona miała 8mm, a z drugiej 12mm.

Frezowanie

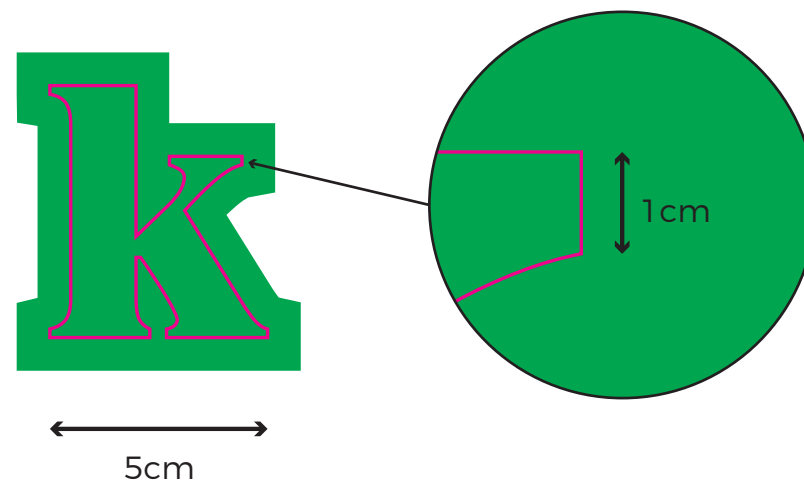
Miej świadomość, że do wycinania niektórych materiałów płaskich używane są okrągłe frezy (zamiast noża) o różnej średnicy. Ostre kąty w kształtach będą miały zakończenia o promieniu użytego frezu.



W przypadku kształtów prostych minimalny rozmiar frezowanego obiektu nie może być mniejszy niż 5x5cm.

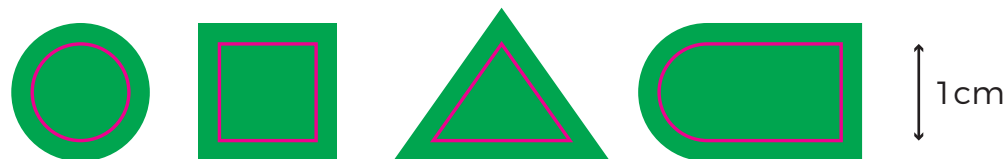


W przypadku kształtów skomplikowanych i liter minimalny rozmiar frezowanego jednego obiektu nie może być mniejszy niż 5x5cm.
W największym miejscu grubość linii nie może być mniejsza niż 1cm.



Plotowanie

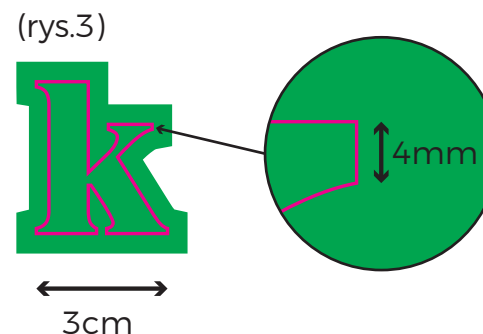
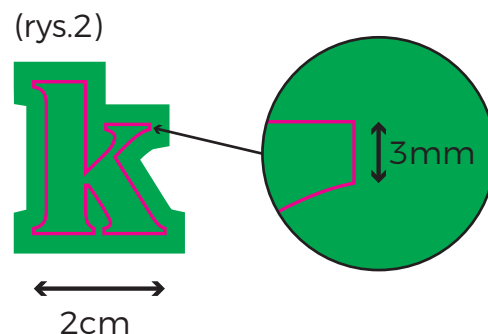
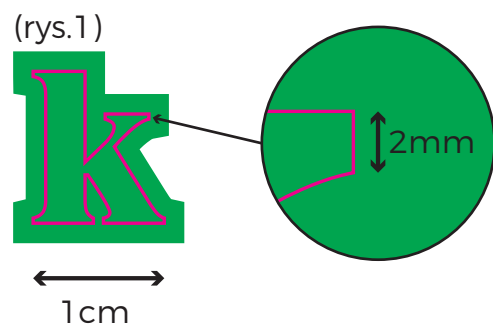
W przypadku kształtów prostych minimalny rozmiar plotowanego obiektu nie może być mniejszy niż 1x1cm.



W przypadku kształtów skomplikowanych i liter minimalne wymiary plotowanego jednego obiektu nie mogą być mniejsze niż:

- dla foli barwione w masie - wymiar 1x1cm i grubość w największym miejscu 2mm (rys.1)
- dla foli drukowanej - wymiar 2x2cm i grubość w największym miejscu 3mm (rys.2)
- dla foli drukowanej i laminowanej - wymiar 3x3cm i grubość w największym miejscu 4mm (rys.3)

Ten rozmiar nie dotyczy całej grafiki umieszczonej w pliku ale pojedynczego elementu, który ma zostać poddany obróbce.



Druk z białym

Możemy wykonać produkt zadrukowany białym tuszem, jednak należy doprecyzować wariant z poniższych opcji:

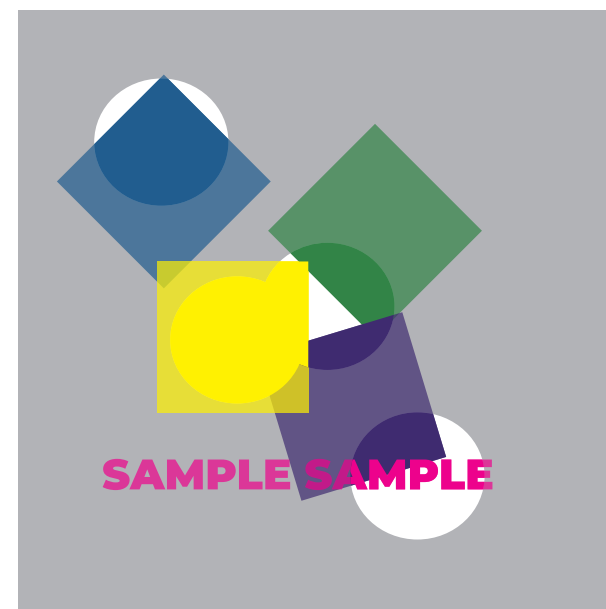
1. Białe po całości



2. Białe pod CMYK



3. Białe wybiórczo



Transparentny



Białe

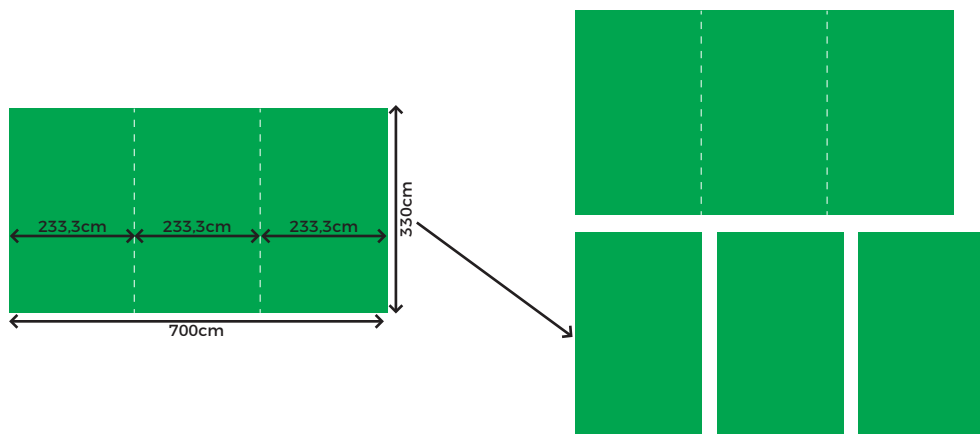
Standard wykończeń

Brytowanie:

Prace, których wymiary (wraz z wykończeniem) nie pozwalają na wydrukowanie ich w jednym kawałku są dzielone na możliwie najszersze części (bryty).

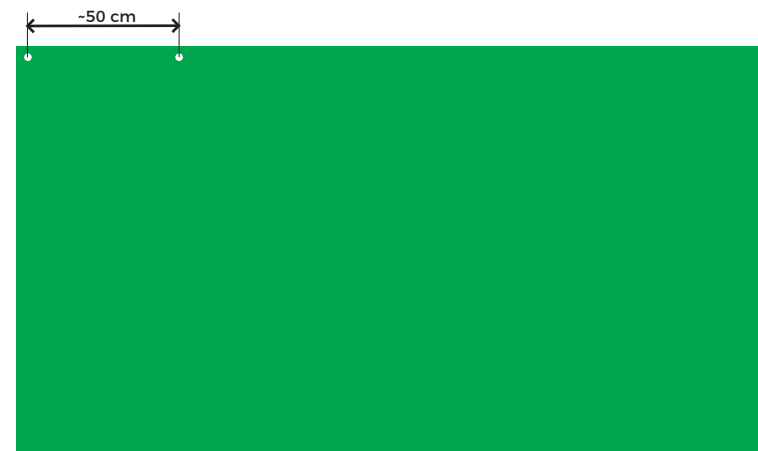
Podziału dokonuje drukarnia według określonego standardu

- podział pionowy na równe, najszersze możliwe części
- banery - zgrzewane przez produkcję i wysyłane w całości
- tekstylia - zszywane przez produkcję i wysyłane w całości
- tapety, papiery, materiały płaskie - dzielone bez zakładki, wysyłane w częściach
- folie - dzielone z jednostronną zakładką 1cm, wysyłane w częściach



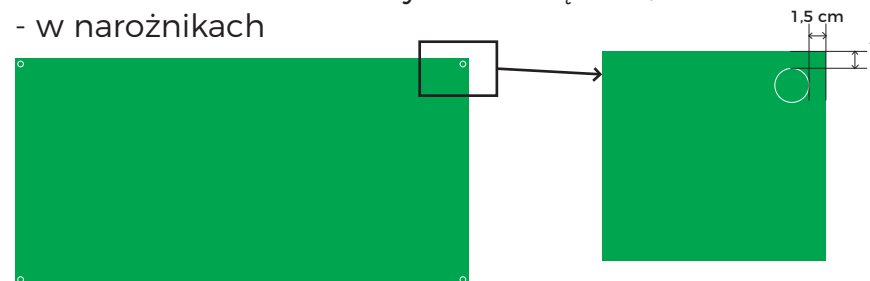
Oczkowanie:

- banery - oczka 10mm, co około 50cm
- tekstylia - oczka 10mm, co około 50cm



Otwory (materiały płaskie):

- średnica 5mm
- środek otworu oddalony od krawędzi 1,5cm
- w narożnikach



Powyższych standardów drukarnia używa tylko wtedy, gdy nie posiada wskazanych szczegółów do wykończeń.

Automatyczne sprawdzanie plików

Korzystamy z systemu automatycznego sprawdzania i przygotowywania plików do druku. Dla poprawnego przygotowania pliku i skutecznego przetworzenia go przez nasz system, prosimy o dostosowanie się do „Specyfikacji przygotowania plików”.

Drukarnia każdorazowo weryfikuje poprawność przekazywanego przez klienta pliku, jednak nie gwarantuje, iż wszystkie błędy i niezgodności w stosunku do specyfikacji zostaną zauważone. Dodatkowe operacje mające na celu dostosowanie pliku do zgodności ze specyfikacją i wszystkie zmiany wykonane przez Drukarnię na życzenie klienta traktowane są jako dodatkowe usługi, które podlegają opłacie wg cennika.

Podsumowanie

Przekazanie do produkcji pliku niezgodnego z „Specyfikacją przygotowania plików”, może skutkować błędami w druku, za które Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności.

Jeśli powyższe informacje są niewystarczające, zachęcamy do kontaktu z Działem Handlowym lub Działem Obsługi Klienta, który skieruje wszystkie pytania do Działu DTP.